

# Mehmet Gökhan Bağcı

Baraj Mah. Beylerbeyi Sk.  
T10 - 1 Blok No: 2K D:36  
Altındağ - Ankara

T +90 554 692 8982

bagcigokhan.m@gmail.com  
www.mehmetgokhanbagci.com

1990 Antalya doğumlu Mehmet Gökhan Bağcı, ilk müzik eğitimini Muzaffer Ayhan ve Cansu Olgun'dan aldı. Akademik viyolonsel çalışmalarını Veronika Yeliz Efe, Engin Sansa, Arthur Rahmatulla, Ozan Tunca ve Peter Bruns ile tamamlayan Bağcı, Balazs Mate, Ruth Phillips, Mauro Valli, Markku Luolajan-Mikkola, Stephan Forck, Johannes Moser, Jean-Guihen Queyras, Wolfgang Boettcher, Benyamin Sönmez ve Çağ Erçağ'ın ustalık sınıflarına katıldı.

Türkiye'de ve Avrupa'da konserler veren Bağcı, 2012'de Hezarfen Ensemble'a davet edilerek oda müziği kariyerine başladı. Toplulukla Hollanda, Fransa, Almanya ve İtalya'daki konserlerde Türkiyeli bestecilerin yeni eserlerini icra etti; aynı zamanda genç kuşak bestecilerin eserlerinin ilk seslendirmelerini ve ilk kayıtlarını gerçekleştirdi. Micheal Ellison'ın *Mevlâna, Söyle Ben Senim* adlı çağdaş oda operasının Rotterdam Opera Günleri'ndeki dünya prömiyerinde ve kaydında yer aldı. Berlin'in en önemli yeni müzik festivali olan Marz Musik'te verdikleri konser, *Live in Berlin* adı altında piyasaya çıktı.

Mehmet Gökhan Bağcı, Berlin Konzerthaus, Berlin Filarmoni Oda Müziği Salonu, Köln Filarmoni Salonu, Amsterdam Concertgebouw, Paris Champs-Élysées Tiyatrosu, Roma Santa Cecilia Salonu, Hong Kong Sanat Merkezi ve İstanbul Aya İrini Müzesi gibi önemli merkezlerde orkestra ve oda müziği konserleri verdi. Oda müziği alanında Ellen Jewett, Mısırlı Ahmet, Nina Janssen, Tatjana Masurenko ve Sarah Chang ile işbirliği yapan Bağcı, Trio Ba grubu ile Beethoven'ın bütün piyanolu üçlülerini Türkiye'de ilk kez seri hâlinde seslendirdi.

2016 yılından bu yana BEGOA Ensemble'ın "G" harfini temsil ediyor. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası viyolonsel grubu asil üyesi ve Yorsiad Filarmoni Orkestrası viyolonsel grup şefi olan Bağcı, Klasik Keyifler Uluslararası Kapadokya Müzik Festivali ile Şirince Müzik Köyü'nün sanat yönetmenliğini yapıyor.